



**ACCADEMIA**  
DELLE ARTI DEL DISEGNO

## **ATTIVITÀ 2023**

### **PRESIDENTE**

**Prof.ssa Cristina Acidini (dal 14 dicembre 2015)**

### **PRESIDENTE EMERITO**

**Prof. Luigi Zangheri**

### **SEGRETARIO GENERALE**

**Prof. Giorgio Bonsanti**

### **TESORIERE ECONOMO**

**Prof.ssa Irene Sanesi**

### **CONSIGLIO DI PRESIDENZA**

**Prof. Andrea Granchi**

**Prof. Antonio Di Tommaso**

**Prof. Renzo Manetti**

**Prof.ssa Enrica Neri Lusanna (Prof. Massimiliano Rossi dal 18 ottobre 2023)**

**Prof. Giorgio Fiorenza,**

**Prof. Mario Ruffini (dal 7 giugno 2023)**

### **COORDINAMENTO**

**prof. Enrico Sartoni**

### **SEGRETERIA**

**Laura Turchi**

**CON IL DETERMINANTE SUPPORTO DI  
MINISTERO DELLA CULTURA  
REGIONE TOSCANA  
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE**

**CON LA COLLABORAZIONE DI**

- **Università degli Studi di Firenze**
- **Accademia di Belle Arti di Firenze**
- **Syracuse University**
- **Getty Foundation**
- **FAI – Fondo Ambiente Italiano**
- **Associazione Amici del Museo Ermitage (Italia)**
- **Friends of Florence**
- **Comune di Firenze**
- **Amici dei Musei Fiorentini**
- **Educandato della Santissima Annunziata – Firenze**
- **Centro Studi Luigi Dalla Piccola**
- **Società Dante Alighieri - Comitato di Firenze**
- **Conservatorio "Luigi Cherubini"**

**Accordi e collaborazioni con altri Enti e Istituzioni pubbliche nazionali, internazionali ed altro**

- **The Getty Foundation**, Los Angeles (USA) – Accordi di sviluppo di seminari internazionali con creazione di borse di studio a favore di giovani curatori di collezioni e musei
- **Friends of Florence** – accordo per il finanziamento del restauro della Cappella di San Luca dell'Accademia delle Arti del Disegno
- **Fondazione Spedale di Santa Maria Nuova** (Firenze) – accordo per la valorizzazione di progetti e ricerche comuni
- **Fondazione Spedale degli Innocenti** (Firenze) - accordo per la valorizzazione di progetti e ricerche comuni
- **Regione Toscana** - riconoscimento di Istituto Culturale di livello Regionale. Collaborazione e supporto finanziario ai progetti dell'Accademia
- **Università degli Studi di Firenze** – Accordi di tutoraggio per tirocini e ricerche nell'ambito del Dipartimento SAGAS.
- **Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)**. Accordo per “Art & Science across Italy”
- Protocollo di intesa con **Associazione Amici dei Musei** – Firenze per apertura ai visitatori e sorveglianza del Palazzo dell'Arte dei Beccai sede dell'Accademia delle Arti del Disegno
- **Enti pubblici e privati**. Accordi e collaborazioni specifiche sui singoli progetti.

## **MOSTRE**

### **N. 1**

#### **Giuliana Fresco**

##### **Persone fra immagine e pittura**

*a cura di* Martina Corgnati (Accademia di Belle Arti di Brera)

Durata in giorni 17 Data inizio 12 gennaio Data termine 29 gennaio 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 12 gennaio 2023

Ingresso a pagamento SI  NO X N° visitatori 500

### **N. 2**

#### **L'ARTISTA ALLO SPECCHIO.**

##### **Alfredo Catarsini, autoritratti dal 1930 al 1985**

*a cura di* Rodolfo Bona

Durata in giorni 42 Data inizio 17 gennaio Data termine 28 febbraio 2023

Salone della Biblioteca dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 – Firenze

Inaugurazione 17 gennaio 2023

Ingresso a pagamento SI  NO X N° visitatori 100

### **N. 3**

#### **SILVIO LOFFREDO (1920-2013)**

##### **immagini e immaginazioni**

*a cura di* Marco Gabriele Moretti

Durata in giorni 19 Data inizio 5 febbraio Data termine 24 febbraio 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 4 febbraio 2023

Ingresso a pagamento SI  NO X N° visitatori 500

### **N.4**

#### **FORMA E ANIMA**

##### **25 scultori dell'Accademia delle Arti del Disegno**

*a cura di* Antonio di Tommaso

Durata in giorni 24 Data inizio 5 marzo Data termine 29 marzo 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 4 marzo 2023

Ingresso a pagamento SI  NO X N° visitatori 500

### **N. 5**

#### **ASSONANZE**

##### **Nicoletta Gatti**

*A cura di* Carlo Pizzichini

Durata in giorni 27 Data inizio 2 aprile Data termine 29 aprile 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 1 aprile 2023

Ingresso a pagamento SI  NO X N° visitatori 500

**N. 6**

**INNOCENZO VIGOROSO SCULTORE**

**Omaggio alla Donna**

Durata in giorni 24 Data inizio 6 maggio Data termine 30 maggio 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 5 maggio 2023

Ingresso a pagamento SI  NO X N° visitatori 500

**N. 7**

**BJØRN OKHOLM SKAARUP**

**Un bestiario in bronzo / A Bestiary in Bronze**

*A cura di* Anna Marinelli

Durata in giorni 67 Data inizio 1 giugno Data termine 6 agosto 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 1 giugno 2023

Ingresso a pagamento SI  NO X N° visitatori 1000

**N. 8**

**LUIGI FATICHI**

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Durata in giorni 19 Data inizio 10 settembre Data termine 29 settembre 2023

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 9 settembre 2023

Ingresso a pagamento SI  NO X N° visitatori 350

**N. 9**

**ERNESTO PICCOLO**

**COLORE, LUCE E POESIA**

*A cura di* Cristina Acidini

Durata in giorni 20 Data inizio 7 ottobre Data termine 27 ottobre 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 6 ottobre 2023

Ingresso a pagamento SI  NO X N° visitatori 500

**N. 10**

**YULIA NESIS**

**«ROTOLACAMPO»**

*A cura di* Inna Khegay

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Durata in giorni 26 Data inizio 3 novembre Data termine 29 novembre 2023  
Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze  
Inaugurazione 2 novembre 2023  
Ingresso a pagamento SI  NO X N° visitatori 500

#### **N. 11**

##### **INDIMENTICABILI**

##### **Gli Accademici del Disegno nelle fotografie di Carlo Cantini**

*A cura di Carlo Cantini*

Durata in giorni 35 Data inizio 9 novembre Data termine 13 dicembre 2023  
Salone della Biblioteca dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 – Firenze  
Inaugurazione 8 novembre 2023  
Ingresso a pagamento SI  NO X N° visitatori 300

#### **N. 12**

##### **XU QINGFENG**

##### **Presenza ed Assenza**

*A cura di Qiu Yi*

Durata in giorni 29 Data inizio 2 dicembre Data termine 31 dicembre 2023  
Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze  
Inaugurazione 1 dicembre 2023  
Ingresso a pagamento SI  NO X N° visitatori 500

## **CONFERENZE**

#### **N. 1**

##### **LA SCULTURA NEL GIARDINO DI BOBOLI DALLE ORIGINI AL SETTECENTO**

*Interviene*

Alessandro Cecchi, Direttore di Casa Buonarroti  
Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 – Firenze  
20 gennaio 2023  
N° partecipanti 50

#### **N. 2**

##### **LEONARDO E IL '900. TRA STORIA E MITO**

*Interviene*

Gaspare Polizzi  
25 gennaio 2023  
Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 – Firenze  
N° partecipanti 50

#### **N.3**

##### **LA MUSICA E IL TEMPO DI COSIMO II**

*Intervengono*

Federico Maria Sardelli, direttore d'orchestra e ricercatore

Samuele Lastrucci, musicista e studioso

26 gennaio 2023

Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno- Via Orsanmichele 4 – Firenze

N° partecipanti 50

**N. 4**

**Cosimo II e Maria Maddalena stelle del firmamento spettacolare medico**

*Interviene*

Sara Mamone, accademica, già professoressa all'Università degli Studi di Firenze

27 gennaio 2023

Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 – Firenze

N° partecipanti 50

**N. 5**

**RILEGGENDO COSIMO II**

*Interviene*

Enrico Sartoni, Responsabile degli Archivi dell'Accademia delle Arti del Disegno

3 febbraio 2023

Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 – Firenze

N° partecipanti 50

**N. 6**

**COSIMO II E IL VETRO: CONTINUITÀ E INNOVAZIONE DI UN'ARTE  
ALLA CORTE MEDICEA**

*Interviene*

Silvia Ciappi, storica dell'arte

10 febbraio 2023

Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 – Firenze

N° partecipanti 50

**N. 7**

**COSIMO II. TRAMONTO DI UN GRANDUCA**

*Interviene*

Marco Ferri, giornalista e scrittore

24 febbraio 2023

Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 – Firenze

N° partecipanti 50

**N. 8**

**COSIMO II E GALILEO  
IL FILOSOFARE VUOL ESSER LIBERO**

*Interviene*

Natacha Fabbri, Storica della Scienza, Museo Galileo

3 marzo 2023

Salone delle Adunanze - Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele, 4 – Firenze

N° partecipanti 50

**N. 9**

**GIANNINO MARCHIG. IL RESTAURATORE DI BERNARD BERENSON**

*Interviene*

Paolo Bensi, già Professore alle Università di Napoli e Genova

28 marzo 2023

Salone delle Adunanze - Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele, 4 – Firenze

N° partecipanti 50

#### **N. 10**

##### **Incontro con REGINA SILVEIRA**

*a cura di* Giacomo Pirazzoli

5 maggio 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

N° partecipanti 40

#### **N. 11**

##### **GIAMBOLOGNA architetto**

*Interviene*

Costantino Ceccanti, architetto e funzionario dei Musei del Bargello

12 maggio 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

N° partecipanti 50

#### **N. 12**

##### **RICORDANDO FERNANDO FARULLI**

*Interviene*

Enrico Sartoni, Responsabile Archivi dell'Accademia delle Arti del Disegno

15 settembre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

N° partecipanti 50

#### **N. 13**

##### **STOLDO LORENZI. LA CORTE, L'ACCADEMIA, LE OPERE**

*Interviene*

Gabriele Capecchi, Accademico Corrispondente della Classe di Architettura dell'Accademia delle Arti del Disegno

27 novembre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

N° partecipanti 50

#### **N. 14**

##### **CURIOSITÀ FIORENTINE**

*Interviene*

Giovanni Cipriani, già professore di storia moderna UNIFI

12 dicembre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

N° partecipanti 50

## **CONCERTI/CONFERENZA**

### **N. 1**

24 gennaio 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

#### **CICLO**

#### **Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*A cura di* Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno  
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

*Introduce* Mila De Santis

Sonata n. 8 in Do minore op. 13, Patetica (1799)

dedicata al Principe Karl von Lichnowskij

Leonardo Pruneti, pianoforte

Sonata n. 3 in Do maggiore op. 2 n. 3 (1795)

dedicata a Franz Joseph Haydn

Jiayi Xiang, pianoforte

Sonata n. 32 in Do minore op. 111 (1823)

dedicata all'Arciduca Rodolfo

Leonardo Ruggiero, pianoforte

### **N. 2**

7 febbraio 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

#### **CICLO**

#### **Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*A cura di* Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno  
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

*Introduce* Gregorio Moppi

Sonata facile n. 20 in Sol maggiore op. 49 n. 2 (1799)

Veronica Tribbioli, pianoforte

Sonata n. 24 in Fa# maggiore op. 78 (1800)

dedicata alla Contessa Teresa von Brunswick

Liulian Hu, pianoforte

Sonata n. 6 in Fa maggiore op. 10 n. 2 (1797)

dedicata alla Contessa von Browne

Tommaso Biliotti, pianoforte

Sonata n. 22 in Fa maggiore op. 54 (1805)

Caterina Mega, pianoforte

Sonata n. 21 in Do maggiore op. 53, Waldstein (1804)

dedicata al Conte von Waldstein

Sara De Santis, pianoforte



### **N. 3**

7 marzo 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

#### **CICLO**

#### **Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*A cura di* Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno  
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

*Introduce* Daniele Spini

Sonata facile in Sol minore n. 19 op. 49 n. 1 (1799)

Sofia Sereni, pianoforte

Sonata n. 5 in Do minore op. 10 n. 1 (1797)

dedicata alla Contessa von Browne

Francesco Barducci, pianoforte

Sonata n. 18 in Mib maggiore op. 31 n. 3 (1803)

Christian Querci, pianoforte

Sonata n. 31 in Lab maggiore op. 110 (1821)

Sara Salvietti, pianoforte

### **N. 4**

4 aprile 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

#### **CICLO**

#### **Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*A cura di* Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno  
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

*Introduce* Eleonora Negri

Sonata n. 13 in Mib maggiore op. 27 n. 1 (1801)

Sonata quasi una fantasia

dedicata alla Principessa von Liechtenstein

Flavia Fagorzi, pianoforte

Sonata n. 14 in Do# minore op. 27 n. 2 (1801)

Al chiaro di luna

dedicata alla Contessina Giulietta Guicciardi

Chen Rui, pianoforte

Sonata n. 23 in Fa minore n. 23 op. 57 (1807)

Appassionata

dedicata al Conte Franz von Brunswick

Zhen Jie Ye, pianoforte

## **N. 5**

2 maggio 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

### **CICLO**

#### **Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*A cura di* Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno  
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

*Introduce* Anna Menichetti

Sonata n. 11 in Sib maggiore op. 22 (1800)

Pubblicata come Grande Sonate pour Pianoforte  
dedicata al Conte Johann Georg von Browne

Xue Song, pianoforte

Sonata n. 27 in Mi minore op. 90 (1814)

dedicata all'Arciduca Moritz von Lichnowsky

Zhang Tian, pianoforte

Sonata n. 30 in Mi maggiore op. 109 (1821)

dedicata a Maximiliana Brentano

Guotai Liu, pianoforte

## **N. 6**

6 giugno 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

### **CICLO**

#### **Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*A cura di* Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno  
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

*Introduce* Paolo Somigli

Sonata n. 4 in Mib maggiore op. 7 (1796)

Grande Sonata

dedicata alla Contessa Babette von Keglevich

Ruggero Pandolfini, pianoforte

Sonata n. 9 in Mi maggiore op. 14 n. 1 (1798)

dedicata alla Baronessa Josefa von Braun

Pietro Giorgi, pianoforte

Sonata n. 28 in La maggiore op. 101 (1816)

dedicata alla Baronessa Dorothea von Ertmann

Lin Wang, pianoforte

## N. 7

5 settembre 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

### **CICLO**

#### **Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di**

#### **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*A cura di* Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno

In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

*Introduce* Maurizio Biondi

Sonata n. 4 in Re maggiore op. 10 n. 3 (1798)

dedicata alla contessa Anna Margarete von Browne-Camus

Giancarlo Bonfiglioli, pianoforte (1)

Sonata n. 15 in Re maggiore op. 28 "Pastorale" (1802)

dedicata a Joseph von Sonnenfelds

Antonio Sassone, pianoforte (2)

Sonata n. 12 in Lab maggiore op. 26

"Marcia funebre..." (1802)

dedicata a Karl von Lichnowsky

Luo Zaoqian, pianoforte (3)

## N. 8

24 settembre 2023 - ore 21.00

Firenze, Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento

### **Johann Sebastian Bach**

#### **VARIAZIONI GOLDBERG**

#### **Pianista RAMIN BAHRAMI**

L'esecuzione è preceduta da un racconto di Mario Ruffini

sulle vicende del capolavoro bachiano

## N. 9

3 ottobre 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

### **CICLO**

#### **Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di**

#### **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*A cura di* Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno

In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

*Introduce* Francesco Antonioni

Sonata n. 2 in La maggiore op. 2 n. 2 (1796)

dedicata a Joseph Haydn

Francesco Santini, pianoforte (4)

Sonata n. 25 in Sol maggiore op. 79 "Sonatina" (1810)

Marco Meacci, pianoforte (5)

Sonata n. 10 in Sol maggiore op. 14 n. 2 (1799)

dedicata a Josefa von Braun  
Matilde De Crescenzo, pianoforte (6)  
Sonata n. 17 in Re minore op. 31 n. 2 “La tempesta” (1803)  
Fabio Pratesi, pianoforte (7)

#### **N. 10**

martedì 7 novembre 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

#### **CICLO**

#### **Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*A cura di* Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno  
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

*Introduce* Francesco Ermini Polacci

Sonata n. 29 in Sib maggiore op. 106 “Hammerklavier” (1819)

dedicata all'Arciduca Rodolfo Asburgo Lorena

Alessio Masi, pianoforte (8)

#### **N. 11**

14 ottobre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

#### **ABITARE UNA SONATA DI MOZART**

Giampaolo Muntoni, pianoforte

Guida all'ascolto con proiezioni

24 ottobre - ore 17.15

#### **ABITARE LE SUITES DI BACH PER VIOLONCELLO SOLO**

Andrea Sernesi, violoncello

Guida all'ascolto con proiezioni

Accademia delle Arti Del Disegno - Via Orsanmichele 4

#### **N. 12**

martedì 5 dicembre 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

#### **CICLO**

#### **Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*A cura di* Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno  
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

*Introduce* Claudio Martini

Sonata n. 1 in Fa minore op. 2 n. 1 (1796)

dedicata a Joseph Haydn

Marta Rossetti Snaidero, pianoforte (9)

Sonata n. 16 in Sol maggiore op. 31 n. 1 (1803)

Jacopo D'Ambra, pianoforte (10)

Sonata n. 26 in Mib maggiore op. 81a

“Les Adieux” (1811)

dedicata all'Arciduca Rodolfo Asburgo Lorena  
Aurora Bosco, pianoforte (11)

## **PRESENTAZIONE DI VOLUMI**

### **N. 1**

21 febbraio 2023 - ore 17.00

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

in occasione della pubblicazione dei volumi:

**Le città toscane e l'ambiente dopo la pandemia: resilienza o trasformazione?** (*Mimesis* 2022)  
**e la questione dei borghi/paesi** (*Effigi*, 2023)

*Saluti istituzionali*

Cristina Acidini, Giorgio Fiorenza, Renzo Manetti

*Intervengono*

Zeffiro Ciuffoletti, Francesco Gurrieri, Mauro Lombardi, Gaspare Polizzi

### **N. 2**

23 febbraio 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

**CANTIERE CARAVAGGIO**

**Questioni aperte - indagini interpretazioni**

(*De Luca Editori d'Arte*, 2022)

di Alessandro Zuccari

*Intervengono*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Giorgio Bonsanti, Segretario Generale dell'Accademia delle Arti del Disegno

Lucia Tongiorgi Tomasi, Accademica Emerita e Accademica dei Lincei

### **N. 3**

24 febbraio 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

**Silvio Loffredo, Vita, "immagini e immaginazioni"**

**La libera ricerca di un artista europeo nei fermenti della Firenze del suo tempo**

(*Ed. Sillabe*, 2023)

Sala delle Esposizioni dell'Accademia delle Arti e del Disegno  
via Ricasoli 68, angolo piazza San Marco - Firenze

*Interverranno*

Cristina Acidini, presidente Accademia delle Arti del Disegno

Daniele Ciampi, presidente della Fondazione Alimondo Ciampi

Marco Moretti, autore del libro

#### **N. 4**

11 maggio 2023 - ore 17.00

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

#### **Agorà. Ombre e storia nelle piazze di Firenze**

*a cura di* Riccardo de Sangro

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

*Saluti*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

*Intervengono*

Marino Biondi

Claudio Di Benedetto

*Saranno presenti*

Riccardo de Sangro, curatore del volume

Mario Rovinello, editore

#### **N. 5**

25 maggio 2023 – ore 17.00

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

#### **DECIDERE, MORIRE, ESSERE NELLA MEDICINA DI OGGI**

(*Mimesis*, Milano 2023)

Salone dell'Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele, 4 - Firenze

*Intervengono*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Giorgio Fiorenza, Presidente della Classe DUS dell'Accademia

*Presentano*

Matteo Galletti

Marco Geddes da Filicaia

Teresita Mazzei

Alfredo Zuppiroli

*Partecipa l'autore del volume* Giovanni Boniolo, Presidente dell'Accademia dei Concordi

*Moderata* Gaspare Polizzi

#### **N. 6**

12 giugno 2023 - ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

#### **SANTA MARIA DEGLI ANGELIA FIRENZE**

*a cura di* Cristina De Benedictis, Carla Milloschi, Guido Tigler (*Nardini*, Firenze 2022)

**SALUTI**

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Enrica Neri Lusanna, Presidente della Classe di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Arti del Disegno

*INTERVENGONO*

Gerardo de Simone

Riccardo Spinelli

**N. 7**

20 giugno 2023 - ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

Presentazione del volume

**COLLEMAMMOLE**

*di* Alessandro Marabottini

(La Nave di Teseo, 2022)

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

*Introduce*

Enrica Neri Lusanna

Presidente della Classe di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Arti del Disegno

*Presentano il volume*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Riccardo Brusagli, Professore emerito dell'Università degli Studi di Firenze

Sarà presente la curatrice Caterina Zappia

**N. 8**

mercoledì 28 giugno

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

**VITTORIO GRANCHI. LEZIONI DI RESTAURO**

*a cura di*

Giorgio Bonsanti, Andrea Granchi, Giacomo Granchi

(*Edifr*, 2022)

Regione Toscana, Sala Esposizioni - Piazza Duomo, 10 - Firenze

*Intervengono*

Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Cecilia Frosinini, Consiglio scientifico delle Gallerie degli Uffizi, già direttrice del Settore Dipinti dell'Opificio delle Pietre Dure

*Saranno presenti i curatori*

Andrea Granchi e Giacomo Granchi

**N. 9**

10 ottobre 2023

**“Quando la bellezza. Il fattore estetico nella rappresentazione matematica della natura”**

(*Aesthetica* 2023)

di Paolo Maria Mariano

*Saluti*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Giorgio Fiorenza, Presidente della Classe DUS dell'Accademia delle Arti del Disegno

*Intervengono*

Giuseppe Anichini

Luigi Dei  
Antonia Ida Fontana  
Gaspere Polizzi  
*Coordina* Gaspere Polizzi  
*Sarà presente l'autore*

**N. 10**

23 ottobre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

**Presentazione del volume monografico del bollettino ingegneri 3/2023**

**MICHELANGELO ingegnere militare**

*Saluti*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Giorgio Bonsanti, Segretario Generale dell'Accademia delle Arti del Disegno

*Intervengono*

Paolo Spinelli, Presidente Collegio Ingegneri della Toscana

Renzo Manetti, Presidente della Classe di Architettura dell'Accademia delle Arti del Disegno

Amelio Fara, Accademico Ordinario della Classe di Architettura

**N. 11**

27 ottobre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

**IL VOLTO DI VIVALDI**

(*Sellerio*, 2021)

Claudio Di Benedetto

conversa con Federico Maria Sardelli. Autore del volume

*Introduce*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

**N. 12**

22 novembre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

**PICASSO. IRONIE DELLA FORMA**

*di* Ricardo De Mambro Santos

(*Effigi*, 2023)

*Saluti*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

*Interviene*

Giovanna Uzzani, Storica dell'arte

**N. 13**

15 dicembre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

**LA VOLTA DEL BATTISTERO e la CUPOLA DI SANTA MARIA DEL FIORE:  
due opere a confronto**



di Carlo Blasi  
(Mandragora, 2023)

*Saluti*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Renzo Manetti, Presidente della Classe di Architettura dell'Accademia delle Arti del Disegno

*Intervengono*

Francesco Gurrieri, già ordinario di Restauro, Università di Firenze

Carlo Mambriani, ordinario di Storia dell'Architettura, Università di Parma

Massimo Coli, associato di Geologia Strutturale, Università di Firenze

Mario Como, già ordinario di Scienza delle Costruzioni, Università di Roma 2

Carlo Blasi, autore del volume

*Conclusioni*

## **CONVEGNI**

**N. 1**

**MURA DI FIRENZE DALL'ETÀ ROMANA AL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UNESCO**

30 marzo 2023

*Saluti istituzionali:*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana

Comune di Firenze

Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologia, Belle Arti, Paesaggio

*Introduzione al convegno:* Francesco Gurrieri

LA STORIA (Presiede Francesco Gurrieri)

– *Le difese “invisibili” urbane dall'età romana all'addizione matildica (sec. I a.C. – XI d.C.)*  
(Guido Vannini)

– *Le cerchia murarie di Firenze dal XII al XIV secolo. La documentazione storica*  
(Francesco Salvestrini)

*Pausa*

– *Le fortificazioni rinascimentali fiorentine dai Sangallo a Michelangelo e Buontalenti*  
(Amelio Fara)

– *Le fortificazioni di Michelangelo*  
(Mauro Mussolin)

*Discussione*

12 aprile 2023

ARCHITETTURA ED ARTE (Presiede Giorgio Bonsanti)

– *Tipologie e “forma urbis” della cerchia “arnolfiana”*  
(Renzo Manetti)

– *Il cantiere dell'ultima cerchia dal progetto alla realizzazione*  
(Marco Frati)

– *Gli arredi scultorii delle porte*  
(Enrica Neri Lusanna)

*Pausa*

– *La decorazione pittorica delle porte tra memoria e persistenza*  
(Cristina De Benedictis)

- *Le lapidi in volgare*  
(Martina Pantarotto)
- *L'arco lorenese*  
(Mara Roani)

*Discussione*

20 aprile 2023

L'OTTOCENTO E IL PRIMO NOVECENTO (*Presiede* Renzo Manetti)

- *Il Viale delle Mura di Giuseppe Poggi e la conservazione delle Porte medievali*  
(Gabriele Capecci)
- *I viali del Poggi come immagine della capitale d'Italia*  
(Zeffiro Ciuffoletti)
- *Giardini privati e verde pubblico lungo il circuito dei viali poggiani in destra d'Arn*  
(Giuseppina Carla Romby)

*Pausa*

- *La formazione di parchi e giardini in Oltrarno: Boboli, Annalena, Torrigiani, Bardini*  
(Paola Maresca)
- *Il riuso delle fortificazioni nel cimitero delle Porte Sante e nel suo intorno*  
(Mauro Cozzi)
- *Interventi alle mura prima e dopo il Poggi*  
(Enrico Sartoni)

*Discussione*

5 maggio 2023

L'ATTUALITÀ (*Presiede* Enrica Neri Lusanna)

- *L'isola dei Morti di piazza Donatello*  
(Giulio Manetti)
- *I restauri degli uffici comunali*  
(Giorgio Caselli)
- *Il progetto dell'arch. Francesco Bandini per un percorso sulle mura medievali*  
(Francesco Bandini)

*Pausa*

- *Un monumento ingombrante, un contesto perduto. Intorno alla Fortezza da Basso*  
(Hosea Scelza)
- *Il Forte di Santa Maria a San Giorgio in Belvedere. Da fortezza militare a sede espositiva. I lavori di restauro del Novecento*  
(Vincenzo Vaccaro)
- *Nuvole di punti e rilievo. Attorno alla Fortezza da Basso*  
(Grazia Tucci)

18 maggio 2023

Mattina

ICONOGRAFIA STORICA DELLE MURA (*Presiede* Renzo Manetti)

- *Iconografia delle mura medievali*  
(Gianluca Belli)
- *Le mura nelle vedute e nei dipinti*  
(Enrico Sartoni)
- *I progetti di valorizzazione nell'ambito del Patrimonio UNESCO*  
(Carlo Francini)

*Pausa*

- *La passeggiata del viale dei Colli. Oltre 100 anni di tutela, tra difficoltà interpretative del vincolo e nuove precisazioni*  
(Valentina Aversa)
- *Firenze Greenway: le mura, parchi di prossimità, parchi rurali, economia circolare*  
(Maria Chiara Pozzana)

*Pausa*

Pomeriggio

Sintesi delle giornate a cura dei presidenti delle varie sessioni

*Tavola rotonda:*

Per un progetto di integrazione mura, giardini, parchi storici, parchi rurali, arte, in una sinergia di azioni pubbliche e private

*Interventi:* Giuseppe De Luca, Carlo Francini, David Palterer, Matteo Rosati, Cecilia Del Re, Mario Bencivenni, Paola Grifoni, Maria Chiara Pozzana

Partecipazione di relatori stranieri SI  NO  N° partecipanti 250

## N. 2

22 settembre 2023 - ore 15.00

### **ANNA FORLANI. Protagonista della cultura storico-artistica del secondo Novecento**

*Convegno a cura di* Enrica Neri Lusanna

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

*Saluti e introduzione*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Enrica Neri Lusanna, Presidente della Classe di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Arti del Disegno

*Relazioni*

“Una conferenza di Anna Forlani tenuta il 30 maggio 2017 presso l'Accademia delle Arti del Disegno”  
(a cura di Silvia Castelli e Riccardo Spinelli)

- *L'ambiente culturale di Fernando Tempesti e Anna Forlani*  
Antonia Ida Fontana
- *Anna Forlani e l'officina espositiva del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi*  
Simonetta Prospero Valenti
- *L'impronta di Anna Forlani, direttrice dell'Opificio delle Pietre Dure, nell'ambito della conservazione e del restauro*  
Marco Ciatti
- *L'insegnamento accademico di Anna per lo studio della grafica e uno spunto per Angelo Michele Colonna*  
Marinella Pigozzi
- *Anna Forlani e il fondo dei disegni nella Biblioteca degli Intronati di Siena*  
Milena Pagni

Partecipazione di relatori stranieri SI  NO  N° partecipanti 60

## N.3

5 ottobre 2023 - ore 15.30

### **Rusciano e lo stare in villa a Firenze dal Medioevo all'attualità**

*con il patrocinio di:* Comune di Firenze e Società Ricreativa l'Affratellamento di Ricorboli

Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele, 4 - Firenze

*Saluti e Introduzione*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio (Firenze)

Renzo Manetti, Presidente della Classe di Architettura dell'Accademia delle Arti del Disegno

Andrea Giorgio, Assessore all'Ambiente e Transizione ecologica del Comune di Firenze

*Relazioni*

- *La villa fiorentina nel XIV secolo tra visione e realtà*  
Renzo Manetti
- *Il Possesso di Rusciano: Luca Pitti e Federico da Montefeltro*  
Giuseppina Carla Romby
- *San Niccolò e la piana di Ripoli nella cartografia dal Quattrocento al Settecento*  
Leonardo Rombai
- *L'anglosassone in collina. La villa e il parco di Rusciano nel corso dell'Ottocento e del primo Novecento*  
Mauro Cozzi

14 ottobre 2023 - ore 09.30

*Saluti e Introduzione*

Luigi Mannelli, Presidente Società Ricreativa l'Affratellamento di Ricorboli APS

Leonardo Calistri, Presidente della VI Commissione del Comune di Firenze

*Relazioni*

- *Rusciano e la periferia di Ricorboli prima e dopo il piano di Giovanni Bellincioni*  
Roberto Budini Gattai
- *L'Istituto Vittorio Veneto tra formazione professionale e formazione alla vita*  
Marino Marunti
- *Possesso di Rusciano dal 1977 ad oggi - Cantiere Beni Comuni, collaborazioni, alleanze, aspettative*  
Giovanna Sesti

*Tavola rotonda "Il verde e la città. Azioni e modelli"*

Mario Bencivenni, Gabriella Carapelli, Paolo degli Antoni, Emanuela Morelli

Partecipazione di relatori stranieri SI  NO  N° partecipanti 120

#### **N. 4**

7 novembre 2023

#### **Lo stato degli studi e nuove prospettive di ricerca**

Firenze, Accademia delle Arti del Disegno

ore 9.30 Saluti

Cristina Acidini Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

*Introduzione*

Sabine Frommel, Directeur d'études EPHE-Sorbonne-PSL

Elisa Acanfora, Università degli Studi della Basilicata

PRIMA SESSIONE: Lo stato degli studi e nuove prospettive di ricerca

*Interventi:*

- *L'invenzione della corte dei Medici: Eleonora di Toledo duchessa, reggente, madre e mecenate*  
Bruce Edelstein (New York University, Florence)
- *Donne Medici e Roma, tra cardinali, papi, corti e consiglieri spirituali*  
Maria Giulia Aurigemma (Università degli Studi di Chieti-Pescara)
- *La committenza architettonica attraverso la documentazione del cantiere, due casi a confronto: Eleonora di Toledo e Bianca Cappello*  
Emanuela Ferretti (Università degli Studi di Firenze)
- *Francesco I de' Medici e Caterina de' Medici-Valois: un confronto*  
Candida Lodovica de Angelis Corvi (Colnaghi Foundation, New York/London)
- *La storiografia spagnola e lo studio della committenza femminile nella penisola italiana durante il Cinquecento e il Seicento: le nobildonne della famiglia Medici e altri casi di studio. Proposte per il futuro*  
María Esther Alegre Carvajal (Universidad UNED, Madrid)
- *Committenza delle nobildonne della famiglia Mendoza. Progetti di ricerca, metodologia, risultati e proposte per il futuro*  
Macarena Moralejo Ortega (Universidad Complutense, Madrid)

*Tavola rotonda*

*Pausa*

SECONDA SESSIONE: Lo stato degli studi e nuove prospettive di ricerca

*Interventi di:*

- *Margherita d'Austria (1522-1586): essere Medici oltre i Medici*  
Silvia Mantini (Università degli Studi dell'Aquila)
- *Principesse escluse. Maria Maddalena e Maria Cristina de' Medici alla Crocetta e alla Concezione*  
Riccardo Spinelli (Storico dell'arte, Firenze)
- *La figlia e la nuora di Isabella: Leonora Orsini e Flavia Damasceni Peretti e i rapporti tra la corte medicea e Roma tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento*  
Lisa Goldenberg Stoppato (Storico dell'arte, Firenze)
- *L'esperienza del "Progetto Medici" e le nuove prospettive di indagine storico-medica*

Donatella Lippi (Università degli Studi di Firenze)

- *Lances and Poets: Evolution of French Royal Tournaments under Catherine de' Medici*

Marina Viallon (EPHE-PSL, Parigi)

*Tavola rotonda*

Partecipazione di relatori stranieri SI  NO  N° partecipanti 90

## N. 5

24 novembre 2023 - ore 16.00

### **ANIMA E CORPO. Storie di donne dal MEDIOEVO alla MODERNITÀ**

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele, 4 – Firenze

Saluti istituzionali

Cristina Acidini, Presidente Accademia delle Arti del Disegno

*Presiede e introduce:*

Lucia Felici (Università di Firenze, Società Dante Alighieri-Firenze)

- *Donne e fedi nel mondo mediterraneo*

Isabella Gagliardi (Università di Firenze, Società Dante Alighieri-Firenze)

- *Strega, profetessa e pulzella: Giovanna d'Arco e i volti della donna medievale*

Marco Cocci (Università di Firenze)

- *Donne-streghe nella Toscana di età moderna*

Elisabetta Benucci (Funzionaria archivista-Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri- Firenze)

- *Leggere Dante: donne dell'Ottocento*

Giulia Lovison (Scuola Normale Superiore Di Pisa)

Partecipazione di relatori stranieri SI  NO  N° partecipanti 50

## N. 6

4 dicembre 2023

### **GALILEO CHINI Accademico del Disegno. Un bilancio per i 150 anni**

Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele, 4 – Firenze

**SALUTI E INTRODUZIONE**

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Paola Chini, Archivio Galileo Chini

**INTERVENTI**

- Fabio Benzi

*Galileo Chini e il Simbolismo Europeo. Una mostra a Firenze*

- Valerio Terraroli

*Galileo Chini e l'invenzione ceramica tra modernità e tradizione*

- Ezio Godoli

*Galileo Chini e l'arte della vetrata*

- Claudia Casali

*La mostra di Faenza*

ore 15.00

- Maurizia Bonatti

*Galileo Chini e Salsomaggiore Terme*

- Paolo Bellucci e Alessandro Sartoni

*Galileo Chini e Montecatini Terme*

- Maria Adriana Giusti

*Paesaggio d'Autore. Chini e Puccini, un sodalizio per Viareggio*

- Daniele Galleni

*Una monografia per il centenario*

Partecipazione di relatori stranieri SI  NO  N° partecipanti 50

# VOLUMI PUBBLICATI

## COLLANA MONOGRAFIE

### COLLANA Cataloghi dell'Accademia delle Arti del Disegno

**N. 117** - *Forma e Anima 25 scultori dell'Accademia delle Arti del Disegno*, a cura di A. Di Tommaso e E. Sartoni (Polistampa, 2023), pp. 72, ISBN: 978-88-596-2327-4

**N. 118** - *Yulia Nesis «Rotolacampo»*, a cura di F. Bigazzi e I. Khegay (Polistampa, 2023), pp. 84, ISBN: 978-88-596-2375-5

## FUORI COLLANA

- M. Moretti, *Silvio Loffredo. Vita, "immagini e immaginazioni". La libera ricerca di un artista europeo nei fermenti della Firenze del suo tempo* (Sillabe, 2023), pp. 352, ISBN 9788833403489
- *Luigi Fatichi*, Empoli, Photochrome, 2023
- *Bjorn Okholm Skaarup. Un bestiaio in bronzo*, Firenze, Lory, 2023, pp. 97