



ACCADEMIA
DELLE ARTI DEL DISEGNO

ATTIVITÀ 2023

PRESIDENTE

Prof.ssa Cristina Acidini (dal 14 dicembre 2015)

PRESIDENTE EMERITO

Prof. Luigi Zangheri

SEGRETARIO GENERALE

Prof. Giorgio Bonsanti

TESORIERE ECONOMO

Prof.ssa Irene Sanesi

CONSIGLIO DI PRESIDENZA

Prof. Andrea Granchi

Prof. Antonio Di Tommaso

Prof. Renzo Manetti

Prof.ssa Enrica Neri Lusanna (Prof. Massimiliano Rossi dal 18 ottobre 2023)

Prof. Giorgio Fiorenza,

Prof. Mario Ruffini (dal 7 giugno 2023)

COORDINAMENTO

prof. Enrico Sartoni

SEGRETERIA

Laura Turchi

**CON IL DETERMINANTE SUPPORTO DI
MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE TOSCANA
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE**

CON LA COLLABORAZIONE DI

- **Università degli Studi di Firenze**
- **Accademia di Belle Arti di Firenze**
- **Syracuse University**
- **Getty Foundation**
- **FAI – Fondo Ambiente Italiano**
- **Associazione Amici del Museo Ermitage (Italia)**
- **Friends of Florence**
- **Comune di Firenze**
- **Amici dei Musei Fiorentini**
- **Educando della Santissima Annunziata – Firenze**
- **Centro Studi Luigi Dalla Piccola**
- **Società Dante Alighieri - Comitato di Firenze**
- **Conservatorio "Luigi Cherubini"**

Accordi e collaborazioni con altri Enti e Istituzioni pubbliche nazionali, internazionali ed altro

- **The Getty Foundation**, Los Angeles (USA) – Accordi di sviluppo di seminari internazionali con creazione di borse di studio a favore di giovani curatori di collezioni e musei
- **Friends of Florence** – accordo per il finanziamento del restauro della Cappella di San Luca dell'Accademia delle Arti del Disegno
- **Fondazione Spedale di Santa Maria Nuova** (Firenze) – accordo per la valorizzazione di progetti e ricerche comuni
- **Fondazione Spedale degli Innocenti** (Firenze) - accordo per la valorizzazione di progetti e ricerche comuni
- **Regione Toscana** - riconoscimento di Istituto Culturale di livello Regionale. Collaborazione e supporto finanziario ai progetti dell'Accademia
- **Università degli Studi di Firenze** – Accordi di tutoraggio per tirocini e ricerche nell'ambito del Dipartimento SAGAS.
- **Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)**. Accordo per “Art & Science across Italy”
- Protocollo di intesa con **Associazione Amici dei Musei** – Firenze per apertura ai visitatori e sorveglianza del Palazzo dell'Arte dei Beccai sede dell'Accademia delle Arti del Disegno
- **Enti pubblici e privati**. Accordi e collaborazioni specifiche sui singoli progetti.

MOSTRE

N. 1

Giuliana Fresco

Persone fra immagine e pittura

a cura di Martina Corgnati (Accademia di Belle Arti di Brera)

Durata in giorni 17 Data inizio 12 gennaio Data termine 29 gennaio 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 12 gennaio 2023

Ingresso a pagamento SI NO X N° visitatori 500

N. 2

L'ARTISTA ALLO SPECCHIO.

Alfredo Catarsini, autoritratti dal 1930 al 1985

a cura di Rodolfo Bona

Durata in giorni 42 Data inizio 17 gennaio Data termine 28 febbraio 2023

Salone della Biblioteca dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 – Firenze

Inaugurazione 17 gennaio 2023

Ingresso a pagamento SI NO X N° visitatori 100

N. 3

SILVIO LOFFREDO (1920-2013)

immagini e immaginazioni

a cura di Marco Gabriele Moretti

Durata in giorni 19 Data inizio 5 febbraio Data termine 24 febbraio 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 4 febbraio 2023

Ingresso a pagamento SI NO X N° visitatori 500

N.4

FORMA E ANIMA

25 scultori dell'Accademia delle Arti del Disegno

a cura di Antonio di Tommaso

Durata in giorni 24 Data inizio 5 marzo Data termine 29 marzo 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 4 marzo 2023

Ingresso a pagamento SI NO X N° visitatori 500

N. 5

ASSONANZE

Nicoletta Gatti

A cura di Carlo Pizzichini

Durata in giorni 27 Data inizio 2 aprile Data termine 29 aprile 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 1 aprile 2023

Ingresso a pagamento SI NO X N° visitatori 500

N. 6

INNOCENZO VIGOROSO SCULTORE

Omaggio alla Donna

Durata in giorni 24 Data inizio 6 maggio Data termine 30 maggio 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 5 maggio 2023

Ingresso a pagamento SI NO X N° visitatori 500

N. 7

BJØRN OKHOLM SKAARUP

Un bestiario in bronzo / A Bestiary in Bronze

A cura di Anna Marinelli

Durata in giorni 67 Data inizio 1 giugno Data termine 6 agosto 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 1 giugno 2023

Ingresso a pagamento SI NO X N° visitatori 1000

N. 8

LUIGI FATICHI

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Durata in giorni 19 Data inizio 10 settembre Data termine 29 settembre 2023

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 9 settembre 2023

Ingresso a pagamento SI NO X N° visitatori 350

N. 9

ERNESTO PICCOLO

COLORE, LUCE E POESIA

A cura di Cristina Acidini

Durata in giorni 20 Data inizio 7 ottobre Data termine 27 ottobre 2023

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze

Inaugurazione 6 ottobre 2023

Ingresso a pagamento SI NO X N° visitatori 500

N. 10

YULIA NESIS

«ROTOLACAMPO»

A cura di Inna Khegay

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno

Durata in giorni 26 Data inizio 3 novembre Data termine 29 novembre 2023
Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze
Inaugurazione 2 novembre 2023
Ingresso a pagamento SI NO X N° visitatori 500

N. 11

INDIMENTICABILI

Gli Accademici del Disegno nelle fotografie di Carlo Cantini

A cura di Carlo Cantini

Durata in giorni 35 Data inizio 9 novembre Data termine 13 dicembre 2023
Salone della Biblioteca dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 – Firenze
Inaugurazione 8 novembre 2023
Ingresso a pagamento SI NO X N° visitatori 300

N. 12

XU QINGFENG

Presenza ed Assenza

A cura di Qiu Yi

Durata in giorni 29 Data inizio 2 dicembre Data termine 31 dicembre 2023
Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Ricasoli, 68 (ang. Piazza San Marco) Firenze
Inaugurazione 1 dicembre 2023
Ingresso a pagamento SI NO X N° visitatori 500

CONFERENZE

N. 1

LA SCULTURA NEL GIARDINO DI BOBOLI DALLE ORIGINI AL SETTECENTO

Interviene

Alessandro Cecchi, Direttore di Casa Buonarroti

Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 – Firenze

20 gennaio 2023

N° partecipanti 50

N. 2

LEONARDO E IL '900. TRA STORIA E MITO

Interviene

Gaspare Polizzi

25 gennaio 2023

Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 – Firenze

N° partecipanti 50

N.3

LA MUSICA E IL TEMPO DI COSIMO II

Intervengono

Federico Maria Sardelli, direttore d'orchestra e ricercatore

Samuele Lastrucci, musicista e studioso

26 gennaio 2023

Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno- Via Orsanmichele 4 – Firenze

N° partecipanti 50

N. 4

Cosimo II e Maria Maddalena stelle del firmamento spettacolare medico

Interviene

Sara Mamone, accademica, già professoressa all'Università degli Studi di Firenze

27 gennaio 2023

Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 – Firenze

N° partecipanti 50

N. 5

RILEGGENDO COSIMO II

Interviene

Enrico Sartoni, Responsabile degli Archivi dell'Accademia delle Arti del Disegno

3 febbraio 2023

Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 – Firenze

N° partecipanti 50

N. 6

**COSIMO II E IL VETRO: CONTINUITÀ E INNOVAZIONE DI UN'ARTE
ALLA CORTE MEDICEA**

Interviene

Silvia Ciappi, storica dell'arte

10 febbraio 2023

Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 – Firenze

N° partecipanti 50

N. 7

COSIMO II. TRAMONTO DI UN GRANDUCA

Interviene

Marco Ferri, giornalista e scrittore

24 febbraio 2023

Sala delle Adunanze Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 – Firenze

N° partecipanti 50

N. 8

**COSIMO II E GALILEO
IL FILOSOFARE VUOL ESSER LIBERO**

Interviene

Natacha Fabbri, Storica della Scienza, Museo Galileo

3 marzo 2023

Salone delle Adunanze - Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele, 4 – Firenze

N° partecipanti 50

N. 9

GIANNINO MARCHIG. IL RESTAURATORE DI BERNARD BERENSON

Interviene

Paolo Bensi, già Professore alle Università di Napoli e Genova

28 marzo 2023

Salone delle Adunanze - Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele, 4 – Firenze

N° partecipanti 50

N. 10

Incontro con REGINA SILVEIRA

a cura di Giacomo Pirazzoli

5 maggio 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

N° partecipanti 40

N. 11

GIAMBOLOGNA architetto

Interviene

Costantino Ceccanti, architetto e funzionario dei Musei del Bargello

12 maggio 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

N° partecipanti 50

N. 12

RICORDANDO FERNANDO FARULLI

Interviene

Enrico Sartoni, Responsabile Archivi dell'Accademia delle Arti del Disegno

15 settembre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

N° partecipanti 50

N. 13

STOLDO LORENZI. LA CORTE, L'ACCADEMIA, LE OPERE

Interviene

Gabriele Capecchi, Accademico Corrispondente della Classe di Architettura dell'Accademia delle Arti del Disegno

27 novembre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

N° partecipanti 50

N. 14

CURIOSITÀ FIORENTINE

Interviene

Giovanni Cipriani, già professore di storia moderna UNIFI

12 dicembre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

N° partecipanti 50

CONCERTI/CONFERENZA

N. 1

24 gennaio 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

CICLO

Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN

A cura di Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

Introduce Mila De Santis

Sonata n. 8 in Do minore op. 13, Patetica (1799)

dedicata al Principe Karl von Lichnowskij

Leonardo Pruneti, pianoforte

Sonata n. 3 in Do maggiore op. 2 n. 3 (1795)

dedicata a Franz Joseph Haydn

Jiayi Xiang, pianoforte

Sonata n. 32 in Do minore op. 111 (1823)

dedicata all'Arciduca Rodolfo

Leonardo Ruggiero, pianoforte

N. 2

7 febbraio 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

CICLO

Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN

A cura di Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

Introduce Gregorio Moppi

Sonata facile n. 20 in Sol maggiore op. 49 n. 2 (1799)

Veronica Tribbioli, pianoforte

Sonata n. 24 in Fa# maggiore op. 78 (1800)

dedicata alla Contessa Teresa von Brunswick

Liulian Hu, pianoforte

Sonata n. 6 in Fa maggiore op. 10 n. 2 (1797)

dedicata alla Contessa von Browne

Tommaso Biliotti, pianoforte

Sonata n. 22 in Fa maggiore op. 54 (1805)

Caterina Mega, pianoforte

Sonata n. 21 in Do maggiore op. 53, Waldstein (1804)

dedicata al Conte von Waldstein

Sara De Santis, pianoforte

N. 3

7 marzo 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

CICLO

Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN

A cura di Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

Introduce Daniele Spini

Sonata facile in Sol minore n. 19 op. 49 n. 1 (1799)

Sofia Sereni, pianoforte

Sonata n. 5 in Do minore op. 10 n. 1 (1797)

dedicata alla Contessa von Browne

Francesco Barducci, pianoforte

Sonata n. 18 in Mib maggiore op. 31 n. 3 (1803)

Christian Querci, pianoforte

Sonata n. 31 in Lab maggiore op. 110 (1821)

Sara Salvietti, pianoforte

N. 4

4 aprile 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

CICLO

Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN

A cura di Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

Introduce Eleonora Negri

Sonata n. 13 in Mib maggiore op. 27 n. 1 (1801)

Sonata quasi una fantasia

dedicata alla Principessa von Liechtenstein

Flavia Fagorzi, pianoforte

Sonata n. 14 in Do# minore op. 27 n. 2 (1801)

Al chiaro di luna

dedicata alla Contessina Giulietta Guicciardi

Chen Rui, pianoforte

Sonata n. 23 in Fa minore n. 23 op. 57 (1807)

Appassionata

dedicata al Conte Franz von Brunswick

Zhen Jie Ye, pianoforte

N. 5

2 maggio 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

CICLO

Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN

A cura di Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

Introduce Anna Menichetti

Sonata n. 11 in Sib maggiore op. 22 (1800)

Pubblicata come Grande Sonate pour Pianoforte
dedicata al Conte Johann Georg von Browne

Xue Song, pianoforte

Sonata n. 27 in Mi minore op. 90 (1814)

dedicata all'Arciduca Moritz von Lichnowsky

Zhang Tian, pianoforte

Sonata n. 30 in Mi maggiore op. 109 (1821)

dedicata a Maximiliana Brentano

Guotai Liu, pianoforte

N. 6

6 giugno 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

CICLO

Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN

A cura di Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

Introduce Paolo Somigli

Sonata n. 4 in Mib maggiore op. 7 (1796)

Grande Sonata

dedicata alla Contessa Babette von Keglevich

Ruggero Pandolfini, pianoforte

Sonata n. 9 in Mi maggiore op. 14 n. 1 (1798)

dedicata alla Baronessa Josefa von Braun

Pietro Giorgi, pianoforte

Sonata n. 28 in La maggiore op. 101 (1816)

dedicata alla Baronessa Dorothea von Ertmann

Lin Wang, pianoforte

N. 7

5 settembre 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

CICLO

Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di

LUDWIG VAN BEETHOVEN

A cura di Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno

In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

Introduce Maurizio Biondi

Sonata n. 4 in Re maggiore op. 10 n. 3 (1798)

dedicata alla contessa Anna Margarete von Browne-Camus

Giancarlo Bonfiglioli, pianoforte (1)

Sonata n. 15 in Re maggiore op. 28 "Pastorale" (1802)

dedicata a Joseph von Sonnenfelds

Antonio Sassone, pianoforte (2)

Sonata n. 12 in Lab maggiore op. 26

"Marcia funebre..." (1802)

dedicata a Karl von Lichnowsky

Luo Zaoqian, pianoforte (3)

N. 8

24 settembre 2023 - ore 21.00

Firenze, Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento

Johann Sebastian Bach

VARIAZIONI GOLDBERG

Pianista RAMIN BAHRAMI

L'esecuzione è preceduta da un racconto di Mario Ruffini

sulle vicende del capolavoro bachiano

N. 9

3 ottobre 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

CICLO

Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di

LUDWIG VAN BEETHOVEN

A cura di Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno

In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)

Introduce Francesco Antonioni

Sonata n. 2 in La maggiore op. 2 n. 2 (1796)

dedicata a Joseph Haydn

Francesco Santini, pianoforte (4)

Sonata n. 25 in Sol maggiore op. 79 "Sonatina" (1810)

Marco Meacci, pianoforte (5)

Sonata n. 10 in Sol maggiore op. 14 n. 2 (1799)

dedicata a Josefa von Braun
Matilde De Crescenzo, pianoforte (6)
Sonata n. 17 in Re minore op. 31 n. 2 “La tempesta” (1803)
Fabio Pratesi, pianoforte (7)

N. 10

martedì 7 novembre 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

CICLO

Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN

A cura di Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)
Introduce Francesco Ermini Polacci
Sonata n. 29 in Sib maggiore op. 106 “Hammerklavier” (1819)
dedicata all'Arciduca Rodolfo Asburgo Lorena
Alessio Masi, pianoforte (8)

N. 11

14 ottobre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

ABITARE UNA SONATA DI MOZART

Giampaolo Muntoni, pianoforte
Guida all'ascolto con proiezioni

24 ottobre - ore 17.15

ABITARE LE SUITES DI BACH PER VIOLONCELLO SOLO

Andrea Sernesi, violoncello
Guida all'ascolto con proiezioni
Accademia delle Arti Del Disegno - Via Orsanmichele 4

N. 12

martedì 5 dicembre 2023 – ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

CICLO

Integrale delle 32 Sonate per pianoforte di LUDWIG VAN BEETHOVEN

A cura di Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica dell'Accademia delle Arti del Disegno
In collaborazione con Conservatorio Luigi Cherubini (Firenze)
Introduce Claudio Martini
Sonata n. 1 in Fa minore op. 2 n. 1 (1796)
dedicata a Joseph Haydn
Marta Rossetti Snaidero, pianoforte (9)
Sonata n. 16 in Sol maggiore op. 31 n. 1 (1803)
Jacopo D'Ambra, pianoforte (10)
Sonata n. 26 in Mib maggiore op. 81a
“Les Adieux” (1811)

dedicata all'Arciduca Rodolfo Asburgo Lorena
Aurora Bosco, pianoforte (11)

PRESENTAZIONE DI VOLUMI

N. 1

21 febbraio 2023 - ore 17.00

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

in occasione della pubblicazione dei volumi:

Le città toscane e l'ambiente dopo la pandemia: resilienza o trasformazione? (*Mimesis* 2022)
e la questione dei borghi/paesi (*Effigi*, 2023)

Saluti istituzionali

Cristina Acidini, Giorgio Fiorenza, Renzo Manetti

Intervengono

Zeffiro Ciuffoletti, Francesco Gurrieri, Mauro Lombardi, Gaspare Polizzi

N. 2

23 febbraio 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

CANTIERE CARAVAGGIO

Questioni aperte - indagini interpretazioni

(*De Luca Editori d'Arte*, 2022)

di Alessandro Zuccari

Intervengono

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Giorgio Bonsanti, Segretario Generale dell'Accademia delle Arti del Disegno

Lucia Tongiorgi Tomasi, Accademica Emerita e Accademica dei Lincei

N. 3

24 febbraio 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

Silvio Loffredo, Vita, "immagini e immaginazioni"

La libera ricerca di un artista europeo nei fermenti della Firenze del suo tempo

(*Ed. Sillabe*, 2023)

Sala delle Esposizioni dell'Accademia delle Arti e del Disegno
via Ricasoli 68, angolo piazza San Marco - Firenze

Interverranno

Cristina Acidini, presidente Accademia delle Arti del Disegno

Daniele Ciampi, presidente della Fondazione Alimondo Ciampi

Marco Moretti, autore del libro

N. 4

11 maggio 2023 - ore 17.00

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

Agorà. Ombre e storia nelle piazze di Firenze

a cura di Riccardo de Sangro

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

Saluti

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Intervengono

Marino Biondi

Claudio Di Benedetto

Saranno presenti

Riccardo de Sangro, curatore del volume

Mario Rovinello, editore

N. 5

25 maggio 2023 – ore 17.00

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

DECIDERE, MORIRE, ESSERE NELLA MEDICINA DI OGGI

(*Mimesis*, Milano 2023)

Salone dell'Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele, 4 - Firenze

Intervengono

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Giorgio Fiorenza, Presidente della Classe DUS dell'Accademia

Presentano

Matteo Galletti

Marco Geddes da Filicaia

Teresita Mazzei

Alfredo Zuppiroli

Partecipa l'autore del volume Giovanni Boniolo, Presidente dell'Accademia dei Concordi

Moderata Gaspare Polizzi

N. 6

12 giugno 2023 - ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

SANTA MARIA DEGLI ANGELIA FIRENZE

a cura di Cristina De Benedictis, Carla Milloschi, Guido Tigler (*Nardini*, Firenze 2022)

SALUTI

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Enrica Neri Lusanna, Presidente della Classe di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Arti del Disegno

INTERVENGONO

Gerardo de Simone

Riccardo Spinelli

N. 7

20 giugno 2023 - ore 17.30

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

Presentazione del volume

COLLEMAMMOLE

di Alessandro Marabottini

(La Nave di Teseo, 2022)

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

Introduce

Enrica Neri Lusanna

Presidente della Classe di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Arti del Disegno

Presentano il volume

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Riccardo Brusagli, Professore emerito dell'Università degli Studi di Firenze

Sarà presente la curatrice Caterina Zappia

N. 8

mercoledì 28 giugno

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

VITTORIO GRANCHI. LEZIONI DI RESTAURO

a cura di

Giorgio Bonsanti, Andrea Granchi, Giacomo Granchi

(*Edifr*, 2022)

Regione Toscana, Sala Esposizioni - Piazza Duomo, 10 - Firenze

Intervengono

Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Cecilia Frosinini, Consiglio scientifico delle Gallerie degli Uffizi, già direttrice del Settore Dipinti dell'Opificio delle Pietre Dure

Saranno presenti i curatori

Andrea Granchi e Giacomo Granchi

N. 9

10 ottobre 2023

“Quando la bellezza. Il fattore estetico nella rappresentazione matematica della natura”

(*Aesthetica* 2023)

di Paolo Maria Mariano

Saluti

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Giorgio Fiorenza, Presidente della Classe DUS dell'Accademia delle Arti del Disegno

Intervengono

Giuseppe Anichini

Luigi Dei
Antonia Ida Fontana
Gaspere Polizzi
Coordina Gaspere Polizzi
Sarà presente l'autore

N. 10

23 ottobre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

Presentazione del volume monografico del bollettino ingegneri 3/2023

MICHELANGELO ingegnere militare

Saluti

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno
Giorgio Bonsanti, Segretario Generale dell'Accademia delle Arti del Disegno

Intervengono

Paolo Spinelli, Presidente Collegio Ingegneri della Toscana
Renzo Manetti, Presidente della Classe di Architettura dell'Accademia delle Arti del Disegno
Amelio Fara, Accademico Ordinario della Classe di Architettura

N. 11

27 ottobre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

IL VOLTO DI VIVALDI

(*Sellerio*, 2021)

Claudio Di Benedetto
conversa con Federico Maria Sardelli. Autore del volume

Introduce

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

N. 12

22 novembre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

PICASSO. IRONIE DELLA FORMA

di Ricardo De Mambro Santos

(*Effigi*, 2023)

Saluti

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Interviene

Giovanna Uzzani, Storica dell'arte

N. 13

15 dicembre 2023

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

**LA VOLTA DEL BATTISTERO e la CUPOLA DI SANTA MARIA DEL FIORE:
due opere a confronto**

di Carlo Blasi
(Mandragora, 2023)

Saluti

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Renzo Manetti, Presidente della Classe di Architettura dell'Accademia delle Arti del Disegno

Intervengono

Francesco Gurrieri, già ordinario di Restauro, Università di Firenze

Carlo Mambriani, ordinario di Storia dell'Architettura, Università di Parma

Massimo Coli, associato di Geologia Strutturale, Università di Firenze

Mario Como, già ordinario di Scienza delle Costruzioni, Università di Roma 2

Carlo Blasi, autore del volume

Conclusioni

CONVEGNI

N. 1

MURA DI FIRENZE DALL'ETÀ ROMANA AL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UNESCO

30 marzo 2023

Saluti istituzionali:

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana

Comune di Firenze

Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologia, Belle Arti, Paesaggio

Introduzione al convegno: Francesco Gurrieri

LA STORIA (Presiede Francesco Gurrieri)

– *Le difese “invisibili” urbane dall'età romana all'addizione matildica (sec. I a.C. – XI d.C.)*
(Guido Vannini)

– *Le cerchia murarie di Firenze dal XII al XIV secolo. La documentazione storica*
(Francesco Salvestrini)

Pausa

– *Le fortificazioni rinascimentali fiorentine dai Sangallo a Michelangelo e Buontalenti*
(Amelio Fara)

– *Le fortificazioni di Michelangelo*
(Mauro Mussolin)

Discussione

12 aprile 2023

ARCHITETTURA ED ARTE (Presiede Giorgio Bonsanti)

– *Tipologie e “forma urbis” della cerchia “arnolfiana”*
(Renzo Manetti)

– *Il cantiere dell'ultima cerchia dal progetto alla realizzazione*
(Marco Frati)

– *Gli arredi scultorii delle porte*
(Enrica Neri Lusanna)

Pausa

– *La decorazione pittorica delle porte tra memoria e persistenza*
(Cristina De Benedictis)

- *Le lapidi in volgare*
(Martina Pantarotto)
- *L'arco lorenese*
(Mara Roani)

Discussione

20 aprile 2023

L'OTTOCENTO E IL PRIMO NOVECENTO (*Presiede* Renzo Manetti)

- *Il Viale delle Mura di Giuseppe Poggi e la conservazione delle Porte medievali*
(Gabriele Capecci)
- *I viali del Poggi come immagine della capitale d'Italia*
(Zeffiro Ciuffoletti)
- *Giardini privati e verde pubblico lungo il circuito dei viali poggiani in destra d'Arn*
(Giuseppina Carla Romby)

Pausa

- *La formazione di parchi e giardini in Oltrarno: Boboli, Annalena, Torrigiani, Bardini*
(Paola Maresca)
- *Il riuso delle fortificazioni nel cimitero delle Porte Sante e nel suo intorno*
(Mauro Cozzi)
- *Interventi alle mura prima e dopo il Poggi*
(Enrico Sartoni)

Discussione

5 maggio 2023

L'ATTUALITÀ (*Presiede* Enrica Neri Lusanna)

- *L'isola dei Morti di piazza Donatello*
(Giulio Manetti)
- *I restauri degli uffici comunali*
(Giorgio Caselli)
- *Il progetto dell'arch. Francesco Bandini per un percorso sulle mura medievali*
(Francesco Bandini)

Pausa

- *Un monumento ingombrante, un contesto perduto. Intorno alla Fortezza da Basso*
(Hosea Scelza)
- *Il Forte di Santa Maria a San Giorgio in Belvedere. Da fortezza militare a sede espositiva. I lavori di restauro del Novecento*
(Vincenzo Vaccaro)
- *Nuvole di punti e rilievo. Attorno alla Fortezza da Basso*
(Grazia Tucci)

18 maggio 2023

Mattina

ICONOGRAFIA STORICA DELLE MURA (*Presiede* Renzo Manetti)

- *Iconografia delle mura medievali*
(Gianluca Belli)
- *Le mura nelle vedute e nei dipinti*
(Enrico Sartoni)
- *I progetti di valorizzazione nell'ambito del Patrimonio UNESCO*
(Carlo Francini)

Pausa

- *La passeggiata del viale dei Colli. Oltre 100 anni di tutela, tra difficoltà interpretative del vincolo e nuove precisazioni*
(Valentina Aversa)
- *Firenze Greenway: le mura, parchi di prossimità, parchi rurali, economia circolare*
(Maria Chiara Pozzana)

Pausa

Pomeriggio

Sintesi delle giornate a cura dei presidenti delle varie sessioni

Tavola rotonda:

Per un progetto di integrazione mura, giardini, parchi storici, parchi rurali, arte, in una sinergia di azioni pubbliche e private

Interventi: Giuseppe De Luca, Carlo Francini, David Palterer, Matteo Rosati, Cecilia Del Re, Mario Bencivenni, Paola Grifoni, Maria Chiara Pozzana

Partecipazione di relatori stranieri SI NO N° partecipanti 250

N. 2

22 settembre 2023 - ore 15.00

ANNA FORLANI. Protagonista della cultura storico-artistica del secondo Novecento

Convegno a cura di Enrica Neri Lusanna

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4 - Firenze

Saluti e introduzione

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Enrica Neri Lusanna, Presidente della Classe di Storia dell'Arte dell'Accademia delle Arti del Disegno

Relazioni

“Una conferenza di Anna Forlani tenuta il 30 maggio 2017 presso l'Accademia delle Arti del Disegno”
(a cura di Silvia Castelli e Riccardo Spinelli)

- *L'ambiente culturale di Fernando Tempesti e Anna Forlani*
Antonia Ida Fontana
- *Anna Forlani e l'officina espositiva del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi*
Simonetta Prospero Valenti
- *L'impronta di Anna Forlani, direttrice dell'Opificio delle Pietre Dure, nell'ambito della conservazione e del restauro*
Marco Ciatti
- *L'insegnamento accademico di Anna per lo studio della grafica e uno spunto per Angelo Michele Colonna*
Marinella Pigozzi
- *Anna Forlani e il fondo dei disegni nella Biblioteca degli Intronati di Siena*
Milena Pagni

Partecipazione di relatori stranieri SI NO N° partecipanti 60

N.3

5 ottobre 2023 - ore 15.30

Rusciano e lo stare in villa a Firenze dal Medioevo all'attualità

con il patrocinio di: Comune di Firenze e Società Ricreativa l'Affratellamento di Ricorboli

Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele, 4 - Firenze

Saluti e Introduzione

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio (Firenze)

Renzo Manetti, Presidente della Classe di Architettura dell'Accademia delle Arti del Disegno

Andrea Giorgio, Assessore all'Ambiente e Transizione ecologica del Comune di Firenze

Relazioni

- *La villa fiorentina nel XIV secolo tra visione e realtà*
Renzo Manetti
- *Il Possesso di Rusciano: Luca Pitti e Federico da Montefeltro*
Giuseppina Carla Romby
- *San Niccolò e la piana di Ripoli nella cartografia dal Quattrocento al Settecento*
Leonardo Rombai
- *L'anglosassone in collina. La villa e il parco di Rusciano nel corso dell'Ottocento e del primo Novecento*
Mauro Cozzi

14 ottobre 2023 - ore 09.30

Saluti e Introduzione

Luigi Mannelli, Presidente Società Ricreativa l'Affratellamento di Ricorboli APS

Leonardo Calistri, Presidente della VI Commissione del Comune di Firenze

Relazioni

- *Rusciano e la periferia di Ricorboli prima e dopo il piano di Giovanni Bellincioni*
Roberto Budini Gattai
- *L'Istituto Vittorio Veneto tra formazione professionale e formazione alla vita*
Marino Marunti
- *Possesso di Rusciano dal 1977 ad oggi - Cantiere Beni Comuni, collaborazioni, alleanze, aspettative*
Giovanna Sesti

Tavola rotonda "Il verde e la città. Azioni e modelli"

Mario Bencivenni, Gabriella Carapelli, Paolo degli Antoni, Emanuela Morelli

Partecipazione di relatori stranieri SI NO N° partecipanti 120

N. 4

7 novembre 2023

Lo stato degli studi e nuove prospettive di ricerca

Firenze, Accademia delle Arti del Disegno

ore 9.30 Saluti

Cristina Acidini Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Introduzione

Sabine Frommel, Directeur d'études EPHE-Sorbonne-PSL

Elisa Acanfora, Università degli Studi della Basilicata

PRIMA SESSIONE: Lo stato degli studi e nuove prospettive di ricerca

Interventi:

- *L'invenzione della corte dei Medici: Eleonora di Toledo duchessa, reggente, madre e mecenate*
Bruce Edelstein (New York University, Florence)
- *Donne Medici e Roma, tra cardinali, papi, corti e consiglieri spirituali*
Maria Giulia Aurigemma (Università degli Studi di Chieti-Pescara)
- *La committenza architettonica attraverso la documentazione del cantiere, due casi a confronto: Eleonora di Toledo e Bianca Cappello*
Emanuela Ferretti (Università degli Studi di Firenze)
- *Francesco I de' Medici e Caterina de' Medici-Valois: un confronto*
Candida Lodovica de Angelis Corvi (Colnaghi Foundation, New York/London)
- *La storiografia spagnola e lo studio della committenza femminile nella penisola italiana durante il Cinquecento e il Seicento: le nobildonne della famiglia Medici e altri casi di studio. Proposte per il futuro*
María Esther Alegre Carvajal (Universidad UNED, Madrid)
- *Committenza delle nobildonne della famiglia Mendoza. Progetti di ricerca, metodologia, risultati e proposte per il futuro*
Macarena Moralejo Ortega (Universidad Complutense, Madrid)

Tavola rotonda

Pausa

SECONDA SESSIONE: Lo stato degli studi e nuove prospettive di ricerca

Interventi di:

- *Margherita d'Austria (1522-1586): essere Medici oltre i Medici*
Silvia Mantini (Università degli Studi dell'Aquila)
- *Principesse escluse. Maria Maddalena e Maria Cristina de' Medici alla Crocetta e alla Concezione*
Riccardo Spinelli (Storico dell'arte, Firenze)
- *La figlia e la nuora di Isabella: Leonora Orsini e Flavia Damasceni Peretti e i rapporti tra la corte medicea e Roma tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento*
Lisa Goldenberg Stoppato (Storico dell'arte, Firenze)
- *L'esperienza del "Progetto Medici" e le nuove prospettive di indagine storico-medica*

Donatella Lippi (Università degli Studi di Firenze)

- *Lances and Poets: Evolution of French Royal Tournaments under Catherine de' Medici*

Marina Viallon (EPHE-PSL, Parigi)

Tavola rotonda

Partecipazione di relatori stranieri SI NO N° partecipanti 90

N. 5

24 novembre 2023 - ore 16.00

ANIMA E CORPO. Storie di donne dal MEDIOEVO alla MODERNITÀ

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele, 4 – Firenze

Saluti istituzionali

Cristina Acidini, Presidente Accademia delle Arti del Disegno

Presiede e introduce:

Lucia Felici (Università di Firenze, Società Dante Alighieri-Firenze)

- *Donne e fedi nel mondo mediterraneo*

Isabella Gagliardi (Università di Firenze, Società Dante Alighieri-Firenze)

- *Strega, profetessa e pulzella: Giovanna d'Arco e i volti della donna medievale*

Marco Cocci (Università di Firenze)

- *Donne-streghe nella Toscana di età moderna*

Elisabetta Benucci (Funzionaria archivista-Accademia della Crusca, Società Dante Alighieri- Firenze)

- *Leggere Dante: donne dell'Ottocento*

Giulia Lovison (Scuola Normale Superiore Di Pisa)

Partecipazione di relatori stranieri SI NO N° partecipanti 50

N. 6

4 dicembre 2023

GALILEO CHINI Accademico del Disegno. Un bilancio per i 150 anni

Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele, 4 – Firenze

SALUTI E INTRODUZIONE

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Paola Chini, Archivio Galileo Chini

INTERVENTI

- Fabio Benzi

Galileo Chini e il Simbolismo Europeo. Una mostra a Firenze

- Valerio Terraroli

Galileo Chini e l'invenzione ceramica tra modernità e tradizione

- Ezio Godoli

Galileo Chini e l'arte della vetrata

- Claudia Casali

La mostra di Faenza

ore 15.00

- Maurizia Bonatti

Galileo Chini e Salsomaggiore Terme

- Paolo Bellucci e Alessandro Sartoni

Galileo Chini e Montecatini Terme

- Maria Adriana Giusti

Paesaggio d'Autore. Chini e Puccini, un sodalizio per Viareggio

- Daniele Galleni

Una monografia per il centenario

Partecipazione di relatori stranieri SI NO N° partecipanti 50

VOLUMI PUBBLICATI

COLLANA MONOGRAFIE

COLLANA Cataloghi dell'Accademia delle Arti del Disegno

N. 117 - *Forma e Anima 25 scultori dell'Accademia delle Arti del Disegno*, a cura di A. Di Tommaso e E. Sartoni (Polistampa, 2023), pp. 72, ISBN: 978-88-596-2327-4

N. 118 - *Yulia Nesis «Rotolacampo»*, a cura di F. Bigazzi e I. Khegay (Polistampa, 2023), pp. 84, ISBN: 978-88-596-2375-5

FUORI COLLANA

- M. Moretti, *Silvio Loffredo. Vita, "immagini e immaginazioni". La libera ricerca di un artista europeo nei fermenti della Firenze del suo tempo* (Sillabe, 2023), pp. 352, ISBN 9788833403489
- *Luigi Fatichi*, Empoli, Photochrome, 2023
- *Bjorn Okholm Skaarup. Un bestiaio in bronzo*, Firenze, Lory, 2023, pp. 97