



IL COMPLESSO DI SAN GIORGIO ALLA COSTA E LA SUA CHIESA STORIA, OPERE D'ARTE E RESTAURI

Giornate di studio a cura di **FRANCESCA PETRUCCI** e **RICCARDO SPINELLI**

18 e 19 novembre 2024

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele, 4 - Firenze

18 novembre - ore 9.30

coordina **MASSIMILIANO ROSSI**

Saluto di **CRISTINA ACIDINI**
Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

*Il complesso di San Giorgio alla Costa,
dai Canonici di Sant'Andrea a Mosciano
alle monache vallombrosane (XII-XVI secolo)*
FRANCESCO SALVESTRINI

*La fabbrica di San Giorgio da monastero a caserma
e il suo rapporto con l'area collinare della Costa*
CLAUDIO PAOLINI

Giotto. "È in sancto Giorgio, una tavola et uno crocifixo"
ANGELO TARTUFERI

*In absentia: riflessioni sulle tracce dell'arredo
trecentesco*
SONIA CHIODO

ore 13.00-14.30 Pausa pranzo

ore 15.00
coordina **RICCARDO SPINELLI**

La decorazione di Lippo d'Andrea nell'Oratorio
dell'Arte dei Maestri di Pietra e Legname
in San Giorgio alla Costa
GIULIA ALENA MESCIA

Pittura a San Giorgio alla Costa fra Quattro
e Cinquecento
NICOLETTA PONS
La pittura del primo Seicento a San Giorgio alla Costa
ALESSANDRO GRASSI

Vincenzo Dandini e bottega in San Giorgio alla Costa
SANDRO BELLESI

Discussione sui temi affrontati nelle singole relazioni

19 novembre - 9.30

coordina **FRANCESCA PETRUCCI**

Il restauro di Giovan Battista Foggini
RICCARDO SPINELLI

*Vita sociale ed economica di un monastero femminile
vallombrosano (XVIII-XIX secolo)*
ENRICO SARTONI

*Il restauro della decorazione plastica e di alcuni dipinti
della chiesa*
MARIA MAUGERI

Discussione sui temi affrontati nelle singole relazioni

ore 15.30
Visita alla chiesa di San Giorgio alla Costa, per i
congressisti e gli altri interessati, accompagnati
da **DANIELA VALENTINI** per illustrare il restauro della
decorazione plastica, e da **SILVIA BENI** per il restauro
della pala d'altare di Antonio Domenico Gabbiani e di
due dipinti di Vincenzo Dandini.